

Mario Scairato



Vive e lavora tra Milano e Paestum, la città da cui proviene. Si è laureato in Industrial Design allo IUAV / Università della Repubblica di San Marino nel 2011 e dal 2015 ha disegnato per diversi marchi, tra cui Alessi, Internoitaliano e Moleskine. Dal 2015 è art director di Paestum Experience, un progetto di branding da lui fondato che mira alla promozione e alla comunicazione della città di Capaccio Paestum.

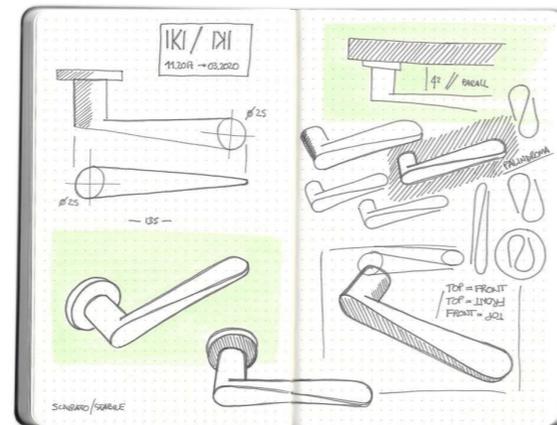
He lives and works between Milan and Paestum, his hometown. He graduated in Industrial Design at the IUAV / Università della Repubblica di San Marino in 2011. Since 2015 he has designed for some brands including Alessi, Internoitaliano and Moleskine. He has been art director of Paestum Experience since 2015, a branding project he founded that aims to promote and communicate the city of Capaccio Paestum.

Alessandro Stabile



Originario di Milano, è uno dei dieci "Top Young Italian Industrial Designers" selezionati dall'Istituto Italiano di Cultura di New York nel 2013. Nel 2011 ha fondato il suo studio ed è specializzato in product design e direzione artistica. Nel 2016 due suoi progetti hanno vinto il primo e il secondo premio Young&Design come i due migliori prodotti presentati alla Milano Design Week da un under 35. Disegna per diversi brand tra cui Moleskine, Alessi, Ferrero Nutella.

Originally from Milan, he is one of the ten "Top Young Italian Industrial Designers" selected by the Italian Cultural Institute in New York in 2013. In 2011 he founded his design studio specialising in product design and artistic direction. In 2016 two of his ideas won the first and the second prizes of the Young&Design Award, as the best projects of Milan Design Week from an under 35. He designs for different brands such as Moleskine, Alessi, Ferrero Nutella.



Iki
Disegni della maniglia di /
Handle sketches by
Mario Scairato +
Alessandro Stabile

iki



Una costruzione formale palindroma: il profilo della vista superiore è identico a quello della vista frontale, ribaltato di 180 gradi. Una forma elegante ed essenziale, un volume mutevole che suggerisce all'utente la presa con il suo profilo frontale.

A palindromic structural form: the profile in the view from above is identical to that of the frontal view, but reversed by 180 degrees. An elegant and essential form, a mutable volume that suggests the proper grip with its frontal profile.

iki



iki

vis IK12



ZCS
Cromo satinato
Satin chrome



ZAN
Antracite
Anthracite



ZNE
Nero
Black

design:
Mario Scairato
Alessandro Stabile

Zama
Zamak

made in italy

coordinati per finestra
window complements

vis IK22V



u IK22U

