

viva!



Una maniglia che nasce dalla fusione dei fondamentali aspetti ergonomici con la sobrietà dell'impatto visivo. Viva! presenta un aspetto diverso a seconda del punto di osservazione, con tratti lineari o morbidi e sinuosi a caratterizzarla.

A handle based on the fusion of fundamental ergonomic aspects with understated visual impact. Viva! looks different from various vantage points, with linear or soft, sinuous features.

viva!



viva!

design:
Luca Nichetto

Ottone
Brass

made in italy

FNE VV40



PVD-BG | forte®
Oro antico lucido
Antique bright gold



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



PVD-SCB | forte®
Rame satinato
Satin copper



PVN | forte® new
Nickel lucido
Bright nickel



PGS | forte®
Grafite satinato
Satin graphite



OGH
Bronzo satinato opaco
Matt satin bronze



OC new
Cromo lucido
Polished chrome



OCS
Cromo satinato
Satin chrome

coordinati per finestra
window complements

vis VV22V



U VV22U



Giulio Iacchetti



Vive e lavora a Milano, dove si occupa di industrial design dal 1992. Tra le aziende con cui collabora: Alessi, Artemide, Bvlgari, Coop, Danese Milano, Foscarini, Nava, Magis.

È direttore artistico di Abet Laminati, Dnd, Montbook, Ebanisteria Meccanica.

Da sempre attento all'evoluzione del rapporto tra realtà artigiana e design, nel 2012 fonda il marchio Internoitaliano.

Tra i suoi caratteri distintivi ci sono la ricerca e la definizione di nuove tipologie oggettuali.

Nel 2009 la Triennale di Milano ha ospitato una sua mostra personale intitolata "Giulio Iacchetti. Oggetti disobbedienti". È stato premiato con due premi ADI Compasso d'Oro (2001, posata "Moscardino"; 2014, tombini serie "Sfera") e ha ricevuto diversi riconoscimenti internazionali.

He lives and works in Milan, where he has been involved in industrial design since 1992. Among the companies he collaborates with are: Alessi, Artemide, Bvlgari, Coop, Danese Milano, Foscarini, Nava, Magis.

He is the artistic director of Abet Laminati, Dnd, Montbook, Ebanisteria Meccanica.

Always attentive to the evolution of the relationship between craftsmanship and design, he founded the brand Internoitaliano in 2012.

His distinctive features include research and the definition of new object typologies.

In 2009, the Triennale di Milano hosted a solo exhibition of his work entitled "Giulio Iacchetti. Oggetti disobbedienti". He has been awarded two ADI Compasso d'Oro awards (2001, "Moscardino" cutlery; 2014, "Sfera" series manhole covers) and has received several international awards.

Ginkgo

Disegni della maniglia di /
Handle sketches by
Giulio Iacchetti

